

BATTERIE Agir comme un pro, développer le timing, le réflexe et l'endurance, maîtriser l'instrument, découvrir styles et nouvelles techniques et... s'éclater totalement.

Plus que jamais, les notions de rythme, de pulsation, de tempo ont pris une place importante dans l'univers musical. Le batteur se trouve ainsi à l'épicentre d'une responsabilité qui exige une maîtrise non seulement de l'instrument, mais aussi de l'environnement musical.

A Music Academy International, l'apprentissage et le perfectionnement ne se limitent pas aux études des rudiments, ni au travail métronome, mais notre planète tambour est habile d'énergie longue durée, de symbiose musicale, de vertu du silence, de pouvoir de concentration, de tradition et de nouveauté, de découvertes, de simplicité déconcertante et de complexité provoquante, de personnalité, de gestuelle saisissante, d'émotion, de phrase précis, de sonorités splendides, de finesse d'exécution, de vitalité brute, d'approche cosmopolite, de jeu contrasté, de solidarité artistique, d'accents inhabituels, de cohabitation avec des machines, de travail en solo, en petite et en grande formation, de séance de studio, de travail intense avec les bassistes...

Null part ailleurs, la rigueur et la folie ne se côtoient autant que dans le domaine de la batterie, c'est pourquoi Music Academy International a choisi un large éventail d'artistes pour vous guider afin de devenir non seulement un excellent batteur, mais aussi un musicien épanoui.



INTERVENANTS RÉGULIERS

Franck AGULHON, Olivier BALDISSERA, Patrick BUCHMANN, Gaël FERRET, Alain GOZZO, Christian MARIOTTO, Richard-Paul MORELLINI, Denis PALATIN, Guillaume PIHET, Jean-Marc ROBIN, Fred VILLARD...

Programme Batterie

Technique : caisse claire - cymbale - grosse-caisse - Coordination
- Techniques créatives.

Accompagnement : Binaire - Ternaire - Trinaire - Polyrythmie Polymétrique.

Improvisation : Styles & mâtres.

Ateliers : Blues - Funk - Metal - Rock - Fusion - Latin - World Groove - Jazz - Jazz Concept Découverte - Piano Bar.

Théorie : Analyse - Arrangement - Composition & Songwriting Déchiffrage - Éducation d'oreille - Harmonie & théorie - Solfège Solfège rythmique.

Compléments : Business - Culture musicale - Conférences Rencontres - Concerts - MAO Cours privé - Studio - Chant pour instrumentistes.

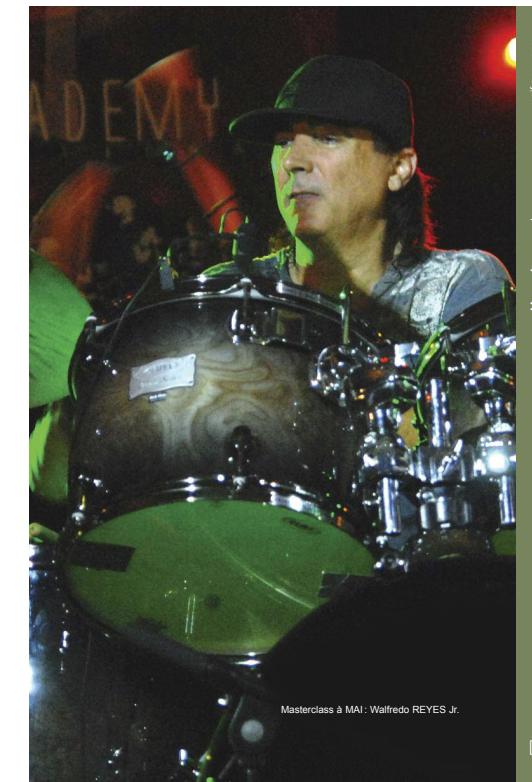
MAI se réserve le droit de modifier le contenu de ses programmes et le choix de ses intervenants.

PASSION & MAÎTRISE



Parmi ceux qui nous ont dernièrement rendu visite pour apporter leur expérience, leur savoir-faire ainsi que leur gentillesse, nous comptons :

Alex ACUNA, Cédric AFFRE, Morgan AGREN, Tommy ALDRIDGE, Robby AMEEN, Francis ARNAUD, Tal BERGMAN, Greg BISSONNETTE, John BLACKWELL, Terry BOZZIO, Louis CATO, André CECCARELLI, Dennis CHAMBERS, André CHARLIER, Kirk COVINGTON, Zoltan CSÖRSZ Jr, Jack DE JOHNNETTE, Willard DYSON, Virgil DONATI, DRUMBASSADORS, Dom FAMILARO, Steve GADD, Mel GAYNOR, David GARIBALDI, Joey HEREDIA, Steve HOUGHTON, Stéphane HUCHARD, Ralph HUMPHREY, Akira JIMBO, Will KENNEDY, Gene LAKE, Thomas LANG, Rick LATHAM, Keith LEBLANC, Paul MOTIAN, Louis MOUTIN, Jonathan MOVER, Antoine PAGANOTTI, John PETRUCCI, Simon PHILIPS, Loïc PONTHIEUX, Mike PORTNOY, Johnny RABB, Walfredo REYES, Félix SABAL-LECCO, Daniel SADOWICK, Claude SALMIERI, Casey SCHEURELL, V. SELVAGANESH, Damien SCHMITT, Paco SERY, Chuck SILVERMAN, Jeff SIPES, Tony SMITH, Joel TAYLOR, Mike TERRANA, Ron THALER, Brian TICHY, Efrain TORO, Dirk VERBEUREN, John VIDACOVICH, Dave WECKL, Scoota WARREN...



Masterclass à MAI: Walfredo REYES Jr.